
OTTIMIZZAZIONE E AMMODERNAMENTO DEI PROCESSI PRODUTTIVI, DELLA CAPACITÀ PRODUTTIVA E DELLE LINEE DI PRODOTTO UTILIZZANDO TECNOLOGIE ADDITIVE E NUOVI MATERIALI AVANZATI

Progetto finanziato nell'ambito del **PROGRAMMA REGIONALE - PR FESR 2021–2027 a3.2.1**. Investimenti innovativi e tecnologici delle imprese, ivi compresi quelli a favore della trasformazione digitale. Bando DGR 640/2023 e s.m.i.

Spesa ammessa: 218.543,00 euro

Contributo concesso: 73.002,66 Euro, contributo FESR pari al 40%

Descrizione in sintesi:

Il presente progetto mira ad estendere le linee di prodotto e ad ampliare la capacità produttiva con particolare attenzione al settore dell'arredamento di design, ai complementi d'arredo, alla creazione di opere e alla riproduzione di reperti archeologici, utilizzando sistemi di additive manufacturing (stampa 3D) sia a metallo che ad altri materiali. Per garantire la realizzazione di prodotti di alta qualità, è stata prevista una collaborazione con il DPIA Dipartimento politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine. Al fine di ampliare la capacità produttiva è stato programmato l'acquisto di una stampante a filamento e di una pressopiegatrice elettrica.

Obiettivi del progetto:

Il progetto ha come obiettivo il rafforzamento della posizione dell'azienda sul mercato attraverso innovazione, diversificazione ed ampliamento della capacità produttiva. Mira a migliorare i processi produttivi con tecnologie avanzate, come la stampa 3D, per aumentare l'efficienza e ampliare l'offerta, e mira ad aumentare la capacità produttiva tramite l'inserimento di impianti che permettano la produzione automatica e semiautomatica. Punta, inoltre, a ridurre la dipendenza dalla produzione su commessa, sviluppando prodotti propri. Questo progetto intende inoltre implementare il progetto AMATE al fine di rendere l'arte museale accessibile ad una platea più vasta possibile, creando percorsi tattili per ipovedenti.